

## umbral

*“Ciascuno è nato in questo mondo in un posto o nell’altro, in un tempo o nell’altro, per dispiegare, nelle condizioni del suo tempo e del suo luogo, l’autonomia della sua natura”.*

*Joseph Campbell*

creato e interpretato da  
Cristina Castrillo

oggetti di scena  
Ledwina Costantini  
assistenza tecnica  
Bruna Gusberti

“Umbral” è la prima parte di un progetto più ampio chiamato “Appunti di Viaggio”. Proposta che racchiude la necessità di una riflessione su un percorso creativo, che come tutti i viaggi importanti contiene non solo la mappa di un tragitto, ma anche le immagini, gli incontri, la incertezza, i vicoli senza uscita di un lungo cammino. Umbral” è la narrazione fisica, verbale, emotiva dei passi che, in tanti anni di ricerca determinarono una maniera di concepire la creazione teatrale e il mestiere dell’attore.

dati tecnici

Sala  
Spazio ideale:  
8m di larghezza / 8m di profondità / 4m di altezza  
Spazio minimo:  
6m di larghezza / 6m di profondità / 3m di altezza  
Fondo nero. Buona visibilità degli spettatori (preferentemente rialzati)

Luci  
9 fari di 650/1'000 W.  
Tavolo regia con canali indipendenti  
Suono  
Lettore CD. Buon suono

Elementi da trovare sul posto  
2 sedie di legno (tipo Thonet)  
2 kg di terra  
1 attaccapanni di legno o, se di metallo, colore nero.

Personale  
1 tecnico luci-suono in fase di montaggio  
Montaggio  
5 ore per montare / 1 ora per smontare

Durata dello spettacolo  
1 ora e 20 minuti