

## **se il silenzio sapesse**

*Una creazione del Teatro delle Radici*

### **creato, interpretato e diretto da**

Cristina Castrillo

### **assistenza**

Bruna Gusberti

### **oggetti di scena**

Sandro Caretoni, Massimo Palo, Elvis van der Meyden, Gigi Boccadamo, Pier Suriano

### **sartoria**

Atelier Celia

### **fotografie**

Martina Tritten

### **Presentazione**

Elaborato come parte di un vasto studio sulla drammaturgia senza parole, questo spettacolo, evitando proprio le parole, è a loro dedicato.

Ha provato a raccontare con e nel silenzio le voci che ci abitano, le parole perse, quelle che non abbiamo il coraggio di dire, quelle che potendole esprimere non avrebbero più il sentimento che le accompagna.

Quello che mai riusciremo a dire.

Le parole abusate, le parole troppo stanche dal tempo o dalla totale assenza di significato.

Costruito come una piccola poesia senza nome, questo spettacolo transita tra ingenuità e sogni; immagini scritte col fumo, eloquenti come un urlo muto e delicate come il volo di una piuma.

Dopo *“Sul cuore della terra”* e *“Umbral”*, Cristina Castrillo decide di essere nuovamente sulla scena, sola. Come un modo di vivere e pensare ancora a questo mestiere.

## **amori**

dati tecnici

### **Scena**

#### **Spazio minimo**

8m di larghezza

8m di profondità

3m di altezza

Fondo e pavimento nero.

Buona visibilità degli spettatori (preferibilmente rialzati)

È importante la visibilità del pavimento della scena

### **Luci**

14 fari (PC) e de 650 0 1'000W. 1 lampada a quarzo. Tavolo regia con 12 canali

Indipendenti.

La griglia della scena (dove i fari vengono appesi) deve poter contare su almeno 5 barre dove appendere oggetti. Questi oggetti non sono pesanti.

Senza queste condizioni, è impossibile montare lo spettacolo.

### **Suono**

Lettore CD

Il controllo delle luci e quello del suono devono essere uno accanto all'altro.

### **Elementi da trovare sul posto**

1 sedia di legno nero non troppo pesante. La spalliera deve essere retta e alta non più di metà schiena.

1 peperone rosso.

### **Personale**

1 tecnico di luci e suono in fase di montaggio

Un collaboratore durante il montaggio e lo smontaggio.

### **Montaggio**

7-8 ore per montare / 2-3 ore per smontare

### **Durata**

50 minuti